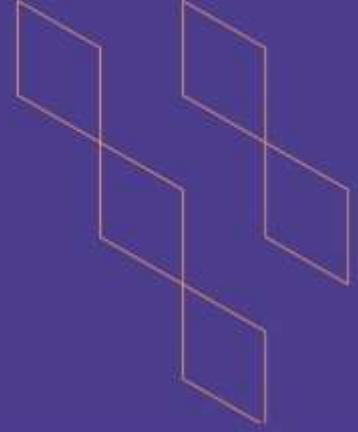




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



| |
|--|
| اسم المقرر: علم النّص وتحليل الخطاب |
| رمز المقرر: ٢٦٤٢٥ عرب |
| البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها |
| القسم العلمي: اللغة العربية |
| الكلية: الآداب |
| المؤسسة: جامعة بيشة |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م |
| تاريخ آخر مراجعة: ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣ م |



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|--------|
| <input type="checkbox"/> أخرى | <input type="checkbox"/> متطلب مسار | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input type="checkbox"/> متطلب جامعة | أ - |
| | | <input type="checkbox"/> اختياري | | <input checked="" type="checkbox"/> إجباري | ب - |

٣. السنة / الرابعة، المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة مفهوم علم النص والفرق بينه وبين الجملة والخطاب، ومظاهر لسانيات النص في التراث العربي القديم، والممارسات النصية لدى البلاغيين والمفسرين العرب القدامى، والنظريات المعاصرة في تطبيق علم النص، وتعريف الطالبة بأسس ونظريات تحليل الخطاب، ومجالاته المختلفة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

26455عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب على آليات اشتغال النصوص والكشف عن بنيتها الدالة تركيباً ودلالة، والوقوف على معايير النصية في كل أنواع النصوص، وإكسابه الوسائل التحليلية الكفيلة بإدراك وفهم تراثه النصي، وتمكينه من المفاهيم المختلفة لتراثه اللغوي والشرعي، ومظاهر لسانيات النص في التراث العربي القديم

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم اعتيادي | ٢٤ | ٪٨٠ |
| ٢ | التعليم الإلكتروني | - | - |
| ٣ | التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني | - | - |
| ٤ | التعليم عن بعد | ٦ | ٪٢٠ |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات | ٢٤ ساعة | ٨٠٪ |
| ٢ | معمل أو استوديو | - | - |
| ٣ | ميداني | - | - |
| ٤ | دروس إضافية | - | - |
| ٥ | التعليم عن بعد | ٦ | ٢٠٪ |
| الإجمالي | | ٣٠ ساعة | ١٠٠٪ |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|--|---|-----------------------------------|----------------------|--|
| 1.0 المعرفة والفهم | | | | |
| ١,١ | يذكر مفهوم النص والجملة والخطاب. | ٥ع | المحاضرات | الاختبارات الشفهية والتحريرية |
| ١,٢ | يحدد مظاهر لسانيات النص في التراث العربي القديم، والممارسات النصية لدى البلاغيين والمفسرين العرب القدامى. | ٥ع | الاستقراء والاستنباط | الاختبارات الشفهية والتحريرية، المناقشات |
| ١,٣ | يستعرض أهم النظريات اللسانية المعاصرة في مجال علم النص وتحليل الخطاب، وصلتها بالعلوم الأخرى. | ٥ع | أوراق العمل | الاختبارات الشفهية والتحريرية - تصحيح وأوراق العمل |
| 2.0 المهارات | | | | |
| ٢,١ | يميز آليات اشتغال النصوص والكشف عن بنيتها الدالة تركيبياً ودلائلياً. | ٤م | العصف الذهني | الاختبارات الشفهية والتحريرية - المناقشات |
| ٢,٢ | يحلل الخطابات بأدوات وإجراءات تحليل الخطاب. | ٤م | الصف المقلوب | الاختبارات الشفهية والتحريرية - الملاحظات |
| ... | | | | |
| 3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية | | | | |
| ٣,١ | أن يشارك بفاعلية في تحليل | ٣ق | التعلم التعاوني | تقييم الأقران |

| الرمز | نواتج التعلم | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------|
| | العناصر النصية والخطابية. | | | |
| 3.2 | | | | |
| | | | | |

ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات | الساعات التدريسية المتوقعة |
|----|--|----------------------------|
| ١ | النص والسياق والخطاب: تحديد المفاهيم | ٢ |
| ٢ | علم النص وتحليل الخطاب بين البعدين الصوري والوظيفي | ٢ |
| ٣ | علم النص وتحليل الخطاب بين البعدين الصوري والوظيفي | ٢ |
| ٤ | تجليات علم النص في تراثنا العربي القديم | ٢ |
| ٥ | تجليات علم النص في تراثنا العربي القديم | ٢ |
| ٦ | نظريات معاصرة في تطبيق علم النص وتحليل الخطاب | ٢ |
| ٧ | نظريات معاصرة في تطبيق علم النص وتحليل الخطاب | ٢ |
| ٨ | بين لسانيات النص ولسانيات الخطاب | ٢ |
| ٩ | بين لسانيات النص ولسانيات الخطاب | ٢ |
| ١٠ | علم النص والخطاب بين علم النفس المعرفي واللسانيات المعرفية | ٢ |
| ١١ | علم النص والخطاب بين علم النفس المعرفي واللسانيات المعرفية | ٢ |
| ١٢ | الخطاب والمجتمع: الهوية، والجنوسية، والأيدولوجية | ٢ |
| ١٣ | قواعد اللغة والخطاب: التماسك البنائي والدلالي، الإحالة، التلازم اللفظي، الموضوع وتطوره | ٢ |
| ١٤ | المدونات وتحليل الخطاب: أنواع المدونات، مفهومها، ومجالاتها | ٢ |
| ١٥ | نماذج تطبيقية لتحليل الخطابات: الدينية، الأدبية، النقدية، الإشهارية. | ٢ |
| | المجموع | ٣٠ |

د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة | ممتد | ٪٢٠ |
| ٢ | الاختبار الفصلي الأول | ٦ - ٧ | ٪١٥ |
| ٣ | الاختبار الفصلي الثاني | ١١ - ١٢ | ٪١٥ |
| ٤ | الاختبار النهائي | نهاية الفصل | ٪٥٠ |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

| | |
|---|-----------------------------|
| <p>النحاس، مصطفى، نحو النص في ضوء التحليل اللساني للخطاب، منشورات ذات السلاسل- بالكويت، ٢٠٠١ م براون، ويول: تحليل الخطاب، تر: محمد لطفي الزليطني، منير التريكي</p> | <p>المرجع الرئيس للمقرر</p> |
| <p>١. جمعان، عبد الكريم: من تحليل الخطاب إلى تحليل الخطاب النقدي. ٢. عفيفي، أحمد، نحو النص اتجاه جديد في الدرس النحوي، مكتبة زهراء الشرق، ٢٠٠١ م ٣. الجراح، عبد المهدي هاشم، نحو النص وتطبيقاته على نماذج في النحو العربي، مجل دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ٣٢، إربد-الأردن، ٢٠٠٦ م. ٤. خطابي، محمد، لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، المركز الثقافي العربي- بيروت ١٩٩١ م. رمضان، نادية، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق نماذج من السنة النبوية، القاهرة، ٢٠٠٤ م</p> | <p>المراجع المساندة</p> |
| <p>١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية 2- http://www.m-a-arabia.com/site/ مجمع اللغة العربية الافتراضي 3- http://almajma3.blogspot.com/ مواقع الجامعات السعودية 4-</p> | <p>المصادر الإلكترونية</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>أخرى</p> |

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|---|---|
| <p>- قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب - معمل الحاسب الآلي مناسب لعدد الطلاب - طاولات متعددة الاستعمالات - قاعة محاضرات مجهزة في المكتبة المركزية.</p> | <p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p> |
| <p>- سيرورات ذكية- جهاز عرض - توفير شبكة اتصال جيدة</p> | <p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيرورة الذكية، البرمجيات)</p> |
| <p>لا يوجد</p> | <p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p> |

و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم | المقيمون | طرق التقييم |
|--------------------------------|--|--|
| فاعلية التدريس | الطلّاب، الخريجون، أعضاء هيئة التدريس | تقارير المراجع المستقلّ، - استطلاعات الرأي |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب | الطلّاب، الخريجون، المراجع الداخليّ، والخارجيّ، أعضاء هيئة التدريس. | الاختبارات، استطلاعات الرأي، تقارير المراجعين، تقارير أستاذ المقرّر. |
| مصادر التعلم | الطلّاب، قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، المراجع المستقلّ. | استطلاعات الرأي، التقارير والملاحظات. |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، أساتذة المقرّر، المراجعون، سوق العمل، جهات التوظيف. | الاختبارات، تقارير اللجان الداخلية والخارجية، وتحليل نتائج الطلاب والخريجين، واستطلاع رأي المستفيدين |
| أخرى | | |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

| | |
|--------------|------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية |
| رقم الجلسة | ٤٥-٤٤/٢/١ |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٥/٢/٢١ |